

Информация  
об учебном плане МБДОУ «ЦРР – детский сад «Радуга»  
на 2019-2020 учебный год

В группах раннего дошкольного возраста воспитательно – образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад «Радуга», разработанной с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – Программа).

При реализации программы образовательная деятельность (ОД) составляет 1 час 40 минут в неделю, продолжительность образовательной деятельности не более 10 минут. Образовательная деятельность организуется в первую и вторую половину дня. Перерыв между ОД составляет не менее 10 минут.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает: музыкальную деятельность, приобщение к искусству, изобразительную и конструктивно – модельную деятельность.

Приобщение к искусству реализуется через образовательную деятельность по изобразительной деятельности, совместную деятельность педагога с воспитанниками (беседы, игры и т.д.).

Изобразительная деятельность – лепка, рисование и конструирование из строительного материала (деревянные кубики) проводится в группах раннего возраста по одному занятию в неделю.

Образовательная деятельность по музыкальному развитию проводится в групповом помещении.

Во второй половине года праздники и развлечения проводятся в музыкальном зале.

При организации образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе «Маргаритка» один час в неделю реализуется **Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.П.** Данная программа предусматривает совершенствование музыкально – образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признает раннее детство периодом, в котором происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни) и образно соотнесена с семью основными ступенями звукоряда музыкальной системы.

Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки.

Структурирование программы осуществлено прежде всего на основе традиционных подходов. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки.

Образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам в групповом помещении два раза в неделю.

Форма организации образовательной деятельности – фронтальная, подгрупповая. Задачи по освоению программы решаются в совместной деятельности педагогов и воспитанников в ходе режимных моментов, при организации ОД, индивидуальной работы, самостоятельной деятельности дошкольников.

В группах «Подснежник», «Розочка» один раз в неделю реализуется **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.Л.**

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки» - лично ориентированная программа, разработанная в соответствии с возрастными возможностями детей. Программу отличает тесная связь с художественным словом. Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Обучение осуществляется в образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам в групповом помещении два раза в неделю.

Форма организации образовательной деятельности – фронтальная, подгрупповая. Задачи по освоению программы решаются в совместной деятельности педагогов и воспитанников в ходе режимных моментов, при организации ОД, индивидуальной работы, самостоятельной деятельности дошкольников.

В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста воспитательно – образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад «Радуга», разработанной с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – Программа)

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13. при построении образовательного процесса с воспитанниками учитывается максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине для младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультурные минутки, динамические паузы, различные виды гимнастик (пальчиковую, дыхательную, для глаз и др.).

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Для реализации личностно – ориентированного подхода наряду с фронтальными формами организации образовательной деятельности осуществляются подгрупповые, малыми подгруппами и индивидуальные.

В структуре учебного плана выделяются основная часть и вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса. Основная часть содержит пять образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Программные задачи в данной области реализуются через образовательную деятельность, совместную деятельность педагога с воспитанниками, сюжетно – ролевые игры, наблюдения, игровые ситуации и др.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательно – исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением и социальным миром и миром природы, а также формирует элементарные математические представления. В группах среднего и старшего дошкольного возраста «Познавательное развитие» проводится два раза в неделю; в подготовительных к школе группах – три раза в неделю.

Расписание образовательной деятельности составлено таким образом, чтобы образовательная деятельность в области «Познавательное развитие» - формирование элементарных математических представлений во всех возрастных группах проходила по подгруппам. В средних группах - одна из подгрупп занимается рисованием в студии технического конструирования и художественного творчества, другая, в групповом помещении – математикой. В старших и подготовительных группах ФЭМП чередуется с робототехникой.

Программные задачи в образовательной области «Речевое развитие» реализуются через образовательную деятельность, совместную деятельность педагога с воспитанниками (беседы, игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры); развитие компонентов устной речи происходит в режимных моментах, организуемых педагогами в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации.

В младших и средних дошкольных группах образовательная деятельность по речевому развитию проводится один раз в неделю фронтально (всей группой).

В старших и подготовительных группах образовательная деятельность в области «Речевое развитие» проводится два раза в неделю, вводится образовательная деятельность по подготовке к обучению грамоте. Образовательная деятельность «Обучение грамоте» проводится в этих возрастных группах по подгруппам: первая подгруппа занимается

обучением грамоте в групповом помещении, вторая занимается конструктивно – модельной деятельностью – робототехникой в студии технического конструирования и художественного творчества.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает: музыкальную деятельность, приобщение к искусству, изобразительную и конструктивно – модельную деятельность.

В каждой возрастной группе два раза в неделю организована образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей, которая проходит в музыкальном зале.

Приобщение к искусству реализуется через образовательную деятельность по изобразительной деятельности, совместную деятельность педагога с воспитанниками (беседы, просмотр альбомов по искусству, экскурсии и т.д.), самостоятельную деятельность воспитанников.

Изобразительная деятельность – лепка и рисование проводится с раннего возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста добавляется образовательная деятельность «Аппликация». Лепка чередуется с аппликацией, каждое занятие проходит один раз в две недели; рисование – одно занятие в неделю проводится в групповом помещении воспитателем группы.

Начиная со среднего дошкольного возраста, воспитанники посещают студию технического конструирования и художественного творчества, где занимаются изобразительной деятельностью – рисованием (по подгруппам). Лепка в средних, старших и подготовительных группах проводится в групповом помещении фронтально (всей группой). Данную образовательную деятельность проводит воспитатель по изобразительной деятельности.

Конструктивно – модельная деятельность реализуется через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», а также в совместной и самостоятельной деятельности воспитанников.

Конструирование в младшем дошкольном возрасте предполагает проведение образовательной и самостоятельной деятельности детей с использованием строительного материала (деревянные, пластмассовые кубики, крупный конструктор – аналог лего).

Конструктивно – модельная деятельность в средних группах (Лего – конструирование) проводится фронтально, в групповом помещении, в старшей и подготовительных группах (Лего – конструирование и робототехника) - по подгруппам в студии технического конструирования и художественного творчества. Образовательную деятельность в данном направлении проводит воспитатель по дополнительному образованию.

В средних, старших и подготовительных группах аппликация чередуется с художественным ручным трудом, каждая образовательная деятельность проводится один раз в две недели.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется ежедневно в двигательной – игровой деятельности, в образовательной деятельности (три занятия в неделю, начиная с младшего дошкольного возраста).

В младших и средних дошкольных группах образовательная деятельность по физической культуре проводится в физкультурном зале: два раза в неделю проводит воспитатель по физдо, один раз в неделю – воспитатели группы.

В старших, подготовительных группах два раза в неделю образовательная деятельность проводится в физкультурном зале. В соответствии с пунктом 12.5 СанПиН 2.4.1.3049-13 один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организуются занятия на открытом воздухе. В зимний период проводятся занятия на лыжах. В старших группах два занятия проводит воспитатель по физической культуре, одно занятие - воспитатели группы.

Утренняя гимнастика проводится воспитателями групп в физкультурном и музыкальном залах, согласно расписания утренней гимнастики, утвержденного заведующим.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса, реализуется посредством педагогических образовательных технологий, методик и парциальных программ. Парциальные, авторские программы и технологии охватывают все пять образовательных областей.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

**Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения».** Внедрение данной программы позволяет развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке, вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах, воспитывать в детях грамотных пешеходов. Программа рассчитана на 4 года обучения. Образовательная деятельность строится в игровой форме. В процессе игровой деятельности осуществляется умственное, физическое и нравственное воспитание, развитие речи детей, трудовое воспитание. Программа реализуется в средних и старших группах.

**Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» Концепция и программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.** Программа «Дорогою добра» направлена на достижение целевых ориентиров социально – коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступной для восприятия и усвоения детьми.

Цель программы: своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту, способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Технология реализации программы представлена блочно – тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, включение элементов развивающей среды. Программа реализуется в подготовительной к школе группе «Незабудка».

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Парциальная программа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.**

Программа отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Целью программы является воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Система работ по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно – экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении

художественной литературы экологического содержания, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей.

Образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д. Программа реализуется в трех средних и старшей группах.

Самостоятельная деятельность воспитанников предполагает создание педагогом развивающей предметно – пространственной среды позитивно влияющей на познавательную активность ребенка – это центры природы и экспериментирования, соответствующие современным требованиям, с необходимым оборудованием для опытно – экспериментальной деятельности, разнообразные дидактические пособия, модели, макеты и т.д. Программа реализуется в средних, старших и подготовительных группах.

### **Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников.**

Содержание Программы ориентировано на развитие математических способностей детей 3—7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

- систематизация и учет математических знаний, полученных из разных источников (игра, общение и т.д.);
- организация работы с детьми по освоению содержания Программы.

В ходе реализации программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе образовательной деятельности (познавательно исследовательской деятельности), игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- образовательная деятельность по формированию математических представлений, для проведения которых имеется учебно – методический комплекс;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Цель программы: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Методика реализации Программы с помощью учебно-методического комплекта (УМК) способствует формированию у детей основных математических понятий, зависимостей, отношений и действий, овладению математической терминологией.

Использование УМК в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. Методика ориентирована на индивидуальный подход и использование специфических для дошкольников видов деятельности. Программа реализуется в средней группе «Колокольчик», в старших группах и подготовительной группе «Незабудка»

### **Образовательная область «Речевое развитие».**

#### **Ушакова О.С. Программа развития дошкольников.**

В основу программы положены результаты исследований, проведенных в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания АПН (сейчас – институт психолого – педагогических проблем детства РАО) под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой. В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста не только в условиях дошкольных образовательных

учреждений, но и семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого развития детей, представленными по возрастам.

В основе системы лежит комплексный подход, разработана методика, направленная на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития (фонематическую, лексическую, грамматическую), и на их основе на решение главной задачи – развитие связной речи.

Большинство занятий построено по тематическому принципу, т.е. упражнения и высказывания детей начинают, продолжают и развивают одну тему. Тематика занятий очень разнообразна: это времена года, мир животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми, любовь к природе. Программа реализуется в средних, старших группах и в подготовительной группе «Незабудка»

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

#### **Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно - эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа содержания, заключенного в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно- методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приемы создания выразительного образа.

Программа реализуется во всех возрастных группах начиная со среднего возраста.

### **Каплунова И.М., Новоскольцева И.Л. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки» - личностно ориентированная программа, разработанная в соответствии с возрастными возможностями детей. Программу отличает тесная связь с художественным словом. Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Обучение осуществляется в образовательной и самостоятельной деятельности воспитанников. Программа реализуется в средней группе «Колокольчик», в старших и подготовительных группах.

### **Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Костина Э.П.**

Данная программа предусматривает совершенствование музыкально – образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста и ориентирована на формирование музыкальности ребенка с первых месяцев жизни, поскольку современная наука признает раннее детство периодом, в котором происходит становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Программа представлена в виде семи ступеней Азбуки музыкального образования детей (с 1-го по 7-й год жизни) и образно соотносена с семью основными ступенями звукоряда музыкальной системы.

Условно каждая ступень соответствует одному году жизни ребенка в мире музыки.

Структурирование программы осуществлено прежде всего на основе традиционных подходов. На каждой ступени представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах), музыкальное творчество.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Программа реализуется во вторых младших группах и средней группе «Ромашка».



**Рупосова М.В. Авторская программа «Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «LEGO-конструирование и робототехника» для воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста».**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования и робототехники, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей моделированию и программированию, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка.

Программа «LEGO-конструирование и робототехника» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с непрограммируемыми конструкторами LEGO (и их аналогами) и программируемыми платформами LEGO WeDo и LEGO WeDo 2.0.

Цель программы: развитие навыков начального технического конструирования и программирования, мелкой моторики, координации «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойств.

Задачи программы:

- развивать у дошкольников интерес к конструированию, моделированию и программированию, стимулировать детское техническое творчество;
- определять, различать и называть детали конструктора;
- обучать конструированию по образцу, по заданной схеме, по замыслу, по словесной инструкции;
- сформировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств;
- развивать умение постановки технической задачи, умение собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и осуществлять свой творческий замысел;
- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, развивать умение анализировать и отображать полученные данные;
- сформировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с компьютером, материалами и деталями, необходимыми для конструирования робототехнических моделей;
- формировать умения демонстрировать технические возможности роботов, создавать программы на компьютере для различных роботов с помощью педагога и запускать их самостоятельно. Программа реализуется в средних, старших и подготовительных группах.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Волошина Л.Н. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор»**

Парциальная образовательная программа направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Цель программы: обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, общеразвивающих упражнений, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- формирование культуры здоровья.

Заявленные цели и задачи программы конкретизируются с учетом возраста детей, тематики и содержания программы, сезона и представлены в каждом конспекте.

Содержание программы направлено на развитие личности ребенка, позитивную социализацию индивидуализацию, становление ценностей здорового образа жизни. Программа построена на принципе регионализации образования.

Программа создает условия учета этнических особенностей, как одного из факторов духовного и физического развития ребенка.

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса. Возможно использование отдельных модулей или замена модулей на авторские. Программа реализуется во всех возрастных группах кроме групп раннего дошкольного возраста.